МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАКИТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»
Организатор ВР
_____ /КузнецоваТ.В./
« 24» августа 2018г.

«Утверждено»
Директор МКОУ « Ракитовская СОШ»
_____ /Макамеджанов М. П./
Приказ № ___ от «31» августа 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

учебный курс, предмет
**(33 часа)**

## 1 А класс

**2018 -2019**
учебный год

Составитель:Краплина Лариса Викторовна,
учитель начальных классов, первая категория

Ракиты, 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методических рекомендаций и планируемых результатов начального общего образования, методического конструктора внеурочной деятельности авторы Д.В. Григорьев, к.пед.н.,П.В. Степанов, к.пед.н.,/ Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО.

Данная программа относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности.

В начальной школе происходят существенные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Потребность общества в личности нового типа — творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

В подобной системе особо заметное место занимает курс «В гостях у сказки».

Введение курса «В гостях у сказки» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать пребывание младших школьников в школе радостным, поддержать устойчивый интерес к знаниям.

Тематическая ценность этого курса позволяет научить детей читать и слушать сказку, а также рассказывать ее, а иногда ставить спектакли. Сказка представляет собой продукт воображения, и, казалось бы, воображения, совершенно лишенного связи с реальностью. Действия сказки могли бы представиться только в вымысле автора. Однако легко заметить, что в каком-то другом смысле это фантастическое построение исходит непосредственно из действительности и воздействует на эту действительность» (Л.С.Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте.1997)

Ученики начальных классов не только особые читатели, но и особые слушатели. Они больше эмоциональны, чем рассудительны, потому, поэтические образы сказки для них реальны и убедительны. Простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии, что является основной причиной успеха сказок у детей. Цель программы – показать что сказка, является особым средством постижения жизни, понятным и близким детям способом познания, изучения, раскрытия действительности.

Народность, национальный характер сказок, четко подчеркивается в программе. Введение ученика в народный язык, открытие ему мира народной мысли, народного чувства, народной жизни, воспитывает в ученике любовь к Родине. В сказках содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Данная программа имеет важное воспитательное значение и подчёркивает важность вселить в учеников уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

«В гостях у сказки» - это программа, которая видится в комплексе многих дисциплин начальной школы. Это – преподавание литературного чтения, изобразительного искусства, музыки, развитие речи. Опираясь на конкретный материал, данная программа позволяет научить учеников видеть в сказке за фантазией и вымыслом реальную жизнь, действительные социальные отношения.

Учебный материал курса предусматривает сочетание словесных и практических методов. Такой подход способствует развитию познавательной активности учащихся, воспитывает квалифицированного читателя. Основным моментом занятий становится деятельность самих учеников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы.

Особое внимание обращается на ролевые игры, так как склонность к игре, к инсценированию проявляется у детей с самого раннего возраста.

В коллективных играх обеспечивается тренировка внимания к окружающим, т.к. каждый ребёнок должен выступить только в своё время и на своём месте. Коллективная игра так же направлена на воспитание положительных качеств, таких как инициативность, доброта, контактность, ответственность.

**Цель и задачи программы**

– создать комфортные условия для восприятия художественного произведения.

**Задачи:**

–***образовательные:*** научить детей воспринимать, слушать и читать сказки

–***воспитательные:*** воспитание художественного вкуса, воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости, воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине, воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения

–***развивающие:*** развитие творческих и актёрских способностей у детей, развитие устной речи, навыков общения, развитие мелкой моторики

**Организация процесса**

Программа «В гостях у сказки» рассчитана на детей начальных классов.

Первый этап – имеет следующие формы: чтение сказок, их анализ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, инсценировка сказок-пьес в стихах.

Второй этап предполагает практическую реализацию программы — театрализованное исполнение литературных сказок. Это, в свою очередь, способствует самореализации учеников. Ученики начальных классов сами могут распределить роли, составить речевую партитуру текста, подобрать костюмы и музыкальное сопровождение. Роль учителя на данном этапе - корректировка и контроль действий детей.

**Место в учебном плане**

Программой предусматривается 135 занятий (33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классе).

**Планируемые результаты работы по программе**

*К концу обучения учащиеся должны знать:*

- популярные русские и татарские народные сказки;
- популярные сказки разных народов;
- сказки отечественных и зарубежных авторов;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином, ножницами.

*К концу обучения учащиеся должны уметь:*

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;

- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
- определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.

## 1 класс – 33 часа

| *№* | *Тематика занятий* | *Содержание деятельности* | *Кол-во часов* |
|---|---|---|---|
| 1. | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование, просмотр м/ф «Три мешка хитростей» | 2 |
| 2. | Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» | Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр, просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масленый» | 2 |
| 3. | Русская народная сказка «Хаврошечка» | Чтение, рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне | 2 |
| 4. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Слушание, чтение, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование. | 2 |
| 5. | Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк» | Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование. | 2 |
| 6. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Слушание, рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр. | 2 |
| 7. | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» | Рассказывание, чтение, просмотр м/ф, инсценирование. | 2 |
| 8. | Татарская народная сказка «Камыр-батыр» | Слушание, выборочный пересказ, лепка из теста. | 2 |
| 9. | Татарская народная сказка «Саран и Юмарт» | Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка. | 2 |
| 10. | Русская народная сказка «Заяц-хваста». Д.Мамин-Сибиряк «Храбрый заяц», «Серая Шейка» | Слушание, инсценирование, озвучивание мультфильма. | 3 |
| 11. | Приключения ребят в мультфильмах. | Просмотр м/ф «Варежка», «Дедушка и внучек», «Старая игрушка», «Сказка старого дуба», «Тимошкина елка» | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» | Просмотр м/ф, иллюстрирование – украшение кувшина, подвижная игра «У медведя во бору» | 1 |
| 13. | Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пласти-линовый ежик» | Просмотр м/ф, обсуждение, озвучивание м/ф, работа в группах: создание книжек-малышек. | 3 |
| 14. | Г. Тукай «Козел и баран» | Слушание, пересказ, рисование по шаблону, инсценирование. | 1 |
| 15. | Русская народная сказка «Летучий корабль» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки. | 1 |
| 16. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» | Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина | 2 |
| 17. | Татарская народная сказка «Золотое перо» | Выразительное чтение, озвучивание героев, лепка. | 1 |
| 18. | Башкирская сказка «Алпамыша-батыр» | Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев. | 1 |
| 19. | Итоговый урок | Театрализованная постановка сказки | 1 |

## Методическое обеспечение

Наиболее оптимальное условие проведения занятий – группа из 17 человек.
Наилучшей формой занятий являются игры в комбинации с беседой, чтением.
Техническое оснащение занятий обеспечивается аудиозаписями, декорациями, костюмами, масками.
В работе применяется дидактический материал.

## Список использованной литературы


1. “Родничок” Книга для внеклассного чтения – Тула: “Родничок”, 1998
2. “Русские народные сказки” – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2005
3. “Три голубя” Сказки народов Поволжья – Казань: “Татарское книжное издательство”, 1990

4. “365 золотых сказок” Сборник – М.: “Омега”,1998
5. Андерсен Х.К. “Сказки. Истории” – М.: “Просвещение”, 1987
6. Белоусенко А.В. “Волшебный мир сказок: утренники” – Волгоград: “Учитель”, 2009
7. Волков А. “Урфин Джюс и его деревянные солдаты” – М.: “Дом”, 1993
8. Волков А. “Семь подземных королей” – Новосибирск: “Детская литература”, 1993
9. НШ №11 2008 Баженова Е.А. “Иллюстрирование народных сказок с использованием декоративных приемов”
10. НШ №12 2007 Локалова Н.П. “Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению”
11. НШ №9 2008 Давыдова М.А. “Единство эстетического и этического в театральной педагогике”
12. НШ №4 2008 Чеурина Н.В. “Использование игр-драматизаций при формировании связной речи у детей”
13. “Волшебный мир” Сказки зарубежных писателей – СПб: СКФ “Человек”, 1993
14. Жиренко О.Е. “Внеклассные мероприятия. 1 класс” – М.: “ВАКО”, 2006
15. “Остров сказок” Сказки народов мира – Ташкент: “Ёш гвардия”, 1984
16. Пикулева Н.В. “Слово на ладошке” – М.: “Новая школа”, 1994
17. Успенский Э. “Дядя Фёдор, пёс и кот” – М.: РИО “Самовар”, 1994